



Agnieszka Salamon

+43 676 600 26 31

agnieszka@chello.at

www.agnieszkasalamon.de

Jahrgang: 1975

Größe: 167 cm

Augen: braun

Haarfarbe: dunkelblond

Sprachen:

Akzentfrei: Polnisch

Deutsch mit leichtem Akzent

Gut: Englisch

Grundlagen: Russisch

Ausbildung:

- 1997-2000 Studium an der **Staatlichen Hochschule für Schauspiel**, Abteilung Figurentheater, Wrocław, Polen. Abschluss zum Magister Artium

Film / TV (Auswahl):

- 2025 „**Bubbles**“ (Kurzfilm), R: J. Tlok, Sean Connery Foundation, NFTS
- 2025 „**The Idiots**“ (Kinofilm), R: M. Szumowska, M. Englert
- 2025 „**Pflegeleicht**“ (TV-Serie), Branca Haric, R: Michael Podogil, Katharina Heigl, Prisma Film, ORF
- 2025 „**Die Kanzlei**“ (TV-Serie), Anna Bielski, R: Dirk Pientka, ARD / NDR
- 2024 „**Meiberger – Der Marionettenspieler**“ (TV - Reihe), Ärztin, R: Till Franzen, Servus TV
- 2024 „**Crystall Wall**“ (TV-Serie), Ella Kramer, R: Jasmin Verkoyen, ZDF
- 2024 „**Das Licht**“ (Kinofilm), Maja, R: Tom Tykwer, X Filme Creative Pool
- 2023 „**Kafka**“ (Serie), Sekretärin, R: David Schalko, Superfilm Produktions GmbH
- 2023 „**Deutsches Haus**“ (Serie), Nadia Lipman, R: Randa Chahoud, Disney+
- 2023 „**Die Kanzlei**“ (TV-Serie), Anna Bielski, R: Dirk Pientka, ARD / NDR
- 2023 „**Tatort - Bauernsterben**“ (TV-Reihe), Sabine Schmidt, R: Sabine Derflinger, ORF (Graf Filmproduktion GmbH)
- 2021 „**Silent Twins**“ (Kinofilm), Nurse, R: Agnieszka Smoczynska, Madants
- 2020 „**Steirertod – Landkrimi ST**“ (TV), Bardame, R: Wolfgang Murnberger, ORF
- 2020 „**Vier – Landkrimi NÖ**“ (TV), Patientin, R: Marie Kreutzer, ORF
- 2020 „**Der Pass 2**“ (Serie), Jenny, R: Cyrill Boss & Philipp Stennert, Sky
- 2019 „**Schnell ermittelt**“ (TV_Serie), Dragica, R: Michi Riebl, ORF
- 2018 „**Vier Saiten**“ (TV-Spielfilm), Polnische Nachbarin, R: Michael Kreihsl, ORF
- 2018 „**Vorstadtweiber**“ (Serie), Krankenschwester, R: Harald Sicheritz, ORF
- 2014 „**Vier Frauen und ein Todesfall**“ (Serie), Ivana Schedl, R: Wolfgang Murnberger, DOR-Film, Wien
- 2012 „**Alles Schwindel**“, Grazyna, R: Wolfgang Murnberger, MR-Film, Wien

Theater (Auswahl):

- 2025 „**Das Letzte Jahr**“, Signa, Wiener Festwochen
- 2025 „**Burgtheater**“, Milo Rau, Wiener Festwochen
- 2023 „**Das 13. Jahr**“, Signa, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- 2021 /2022 „**Die Ruhe**“, Signa, Deutsches Schauspielhaus Hamburg - Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2022
- 2021 „**City of Whores**“, R: Nathalie Assmann, F23, Wien
- 2021 „**Sterben in Hamburg**“, R: Kaufmann / Witt, Kampnagel, Hamburg
- 2020 „**Sterben in Oberhausen**“, R: Kaufmann/Witt, Stadtheater Oberhausen / Festival Schlingensief 2020
- 2019 / 2020 „**Die auf dem Zaun reitet**“, *Hekate*, R: Ursula Leitner, Garage X, Wien
- 2018 „**Arash // Heimkehrer**“, *Mutter*, R: Nathalie Assman, Theater Drachengasse, Wien
- 2017 „**Das Heuolk**“, R.: Signa und Arthur Köstler, Schiller Theatertage / Nationaltheater Mannheim / SIGNA,
- 2016 „**Wir Hunde / Us Dogs**“, R.: Signa und Arthur Köstler, Wiener Festwochen / Volkstheater Wien / SIGNA, **Nestroy Preis 2016 für die Produktion**
- 2013 „**Archivum**“, R: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2012 / 13 „**Die Eumeniden**“, *Klyteimnestra*, R: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2012 /13 „**Im Dorf**“, R: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2008 „**Die Protestanten**“, R.: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2007/8 „**Lucy und Karlheinz**“, *Lucy*, R.: Astrid Griesbach, GripsTheater, Berlin
- 2006 „**Liebe und Anarchie**“ *Salome*, R.: Astrid Griesbach - Theater des Lachens Berlin, Kosmos Frauenraum, Wien
- 2005/06 „**Legende vom Manifest der Kommunistischen Partei von vom nach Karl Marx**“, R.: Astrid Griesbach - dieTheater Wien, Theater des Lachens Berlin,
- 2004 „**In weitere Ferne**“ *Joan*, R.: Ursula Reisenberger - Theater Ortszeit, Salzburg

Regie (Auswahl):

- 2024 „**ABORTIONStories**“, Regie und Konzept, Theater am Werk Petersplatz, Wien
- 2019 „**Tkaczki / Die Spinnerinnen**“, Regie und Konzept, WienWoche 2019, FabricFabrik, Wien
- 2017 „**Emigranten**“ (von Slawomir Mrozek), Regie, SpielBar Ensemble, Brick5, Wien
- 2016 „**Seksmisja / Sexmission**“ (nach einem Drehbuch von Juliusz Machulski), Regie und Adaptation, Theater Brett, Wien
- 2015 „**Mozart's Zauberflöte**“, Regie, Teatr J.Ch.Andersena, Lublin, Polen
- 2012/2013 „**Zwischen uns ist alles gut**“ (von Dorota Maslowska), Regie, Theater Brett, Wien
- 2011 / 2012 „**Born Digital**“ - Regie und Konzept, Junges Schauspielhaus Düsseldorf
- 2011 „**Ein Desaster**“ - Regie, 3Raum Anathomietheater Wien
- 2008 / 09 **Regiehospitantz** am Stadttheater Oberhausen bei Peter Carp, Hanna Rudolph, Simone Eisenring

- 2006

„**Vademecum**“ – Regie und eigene Adaptation, Stadttheater „Laznia Nowa“, Krakau, Polen